

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом

МАДОУ «Детский сад №2 «Золотая рыбка» «Детский сад №2 «Золотая рыбка»  
пгт Камские Поляны НМР РТ  
протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МАДОУ

пгт Камские Поляны НМР РТ  
\_\_\_\_\_ М.Г.Гарифуллина

Приказ № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020г.

**Рабочая программа  
второй группы раннего возраста №4 «Колокольчики»  
Муниципального автономного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад №2 «Золотая рыбка»  
поселка городского типа Камские Поляны  
Нижнекамского муниципального района  
Республики Татарстан  
на 2020 – 2021 учебный год**

Республика Татарстан

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Наименование разделов	Стр.
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>1.1. Пояснительная записка</b>	2
1.1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы	2
1.1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего возраста	7
<b>1.2. Планируемые результаты освоения Программы</b>	8
Целевые ориентиры в раннем возрасте	8
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях</b>	
2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	10
2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	16
2.3. Образовательная область «Речевое развитие»	20
2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	26
2.5. Образовательная область «Физическое развитие»	34
2.6. Взаимодействие взрослых с детьми	39
2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	43
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1. Условия реализации рабочей программы	45
3.2. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	47
3.3. Кадровые условия реализации рабочей программы	48
3.4. Материально-техническое обеспечение рабочей программы	49
3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды	50
3.6. Комплексно-тематическое планирование	53
3.7. Организация образовательной деятельности в ДОУ	56

# І. Целевой раздел

## 1.1 Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа второй группы раннего возраста Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №2 «Золотая рыбка» пгт Камские Поляны Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности. Дошкольное образовательное учреждение строит свою работу в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учётом Основной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорфеевой.<sup>1</sup>

Рабочая программа определяет содержание и описание модели образовательного процесса, т.е. педагогической составляющей деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Рабочая программа обеспечивает осуществление образовательного процесса в **двух основных организованных моделях**, включающих **совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей**; предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям обучающей модели при осуществлении образовательного процесса с детьми.

Рабочая программа направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности.<sup>2</sup>

Содержание психолого – педагогической работы распределено по пяти образовательным областям:

- «Социально – коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно – эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие».

Программа включает **обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений**.

### 1.1.2. Цель реализации Программы:

- позитивная социализация и всестороннее развитие ребёнка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности;
- создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности;
- формирование предпосылок к учебной деятельности.

---

<sup>1</sup> От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорфеевой. — Издание 5-е (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2019. — с.336

<sup>2</sup> Пункт 1 и 2 статьи 64 «Дошкольное образование» Федерального закона от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации».

### **Задачи по ФГОС ДО:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В ООП ДОУ отражено содержание образования детей дошкольного возраста, формируемое участниками образовательного процесса, с учётом историко-географических, климатических, краеведческих, национальных, этнокультурных особенностей и традиций региона.

В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями. Этнокультурная составляющая регионального компонента (далее - ЭКС РК) составлена с учетом этнокультурных региональных особенностей Республики Татарстан.

**В ДОУ реализуется Региональная образовательная программа дошкольного образования «Сөөнеч» - Радость познания / Р.К.Шаехова, Казань, 2016.<sup>3</sup>**

**Цель:** проектирование социальных ситуаций развития русскоязычного ребенка с использованием средств национальной культуры, обеспечивающих успешную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение на языке татарского народа, в том числе с представителями других национальностей, народную игру, познание родного края и другие формы активности.

---

<sup>3</sup> Региональная образовательная программа дошкольного образования. «Сөөнеч» - Радость познания / Р.К.Шаехова, Казань, 2016.<sup>3</sup>

### **Задачи по ЭКС РК:**

1. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса.

2. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования в области краеведения.

4. Создание благоприятных условий для освоения татарского языка и сохранения государственных языков Республики Татарстан, развития межэтнической культуры, коммуникативных способностей каждого воспитанника как субъекта взаимоотношений с представителями других национальностей.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и культурных ценностей татарского и русского народов.

6. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей, с учетом национальных особенностей региона.

7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах семейного воспитания, в оценке качества образовательных процессов.

### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих **принципах**:

**1. Поддержка разнообразия детства.** Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

**2. Сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

**3. Позитивная социализация** ребенка – это освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей. Это базовая ценностная ориентация на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

**5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**6. Сотрудничество с семьей.** Сотрудники ДОО должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников.

**7. Сетевое взаимодействие с организациями.** ДОО устанавливает партнерские отношения с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям, истории зарождения и развития родного поселка (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

**8. Индивидуализация дошкольного образования.** Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка. Индивидуализация предполагает построение образовательной деятельности, открывающей возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка, учет его интересов, мотивов, способностей, характерных для данного ребенка специфики и скорости. *Индивидуальные различия в раннем языковом образовании у детей одного и того же возраста могут быть настолько велики, что необходим учет индивидуальных особенностей речевого развития каждого ребенка.* Переход на следующий этап речевого развития означает не завершение его предыдущих, а их дальнейшую интенсификацию и усложнение.

**9. Возрастная адекватность образования.** Подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Возрастная адекватность предполагает *подбор педагогом содержания дошкольного образования, учитывая региональную специфику*, и методов его реализации в соответствии с возрастными особенностями детей.

**10. Развивающее вариативное образование.** Образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка

(Л.С.Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

### **11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.**

Всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое с познавательным и речевым и т.п. *Этнокультурную направленность необходимо рассматривать в разных образовательных областях (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) и разных видах детской деятельности.*

**12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.** Программа оставляет за ДООУ право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

**13. Культуросообразность и регионализм** обеспечивают становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, познания историко-географических, краеведческих, этнических особенностей, социальной действительности региона.

**14. «Диалог культур»** ориентирует на понимание детьми взаимопроникновения и дополнения культур татарского и русского народов, уважительное отношение к их культурным ценностям.

В основе реализации программы лежит **культурно-исторический и системно - деятельностный подходы** к развитию ребенка:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Виды деятельности для детей раннего возраста:**

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами–орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность;

#### 1.1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего возраста

##### Возрастные особенности развития детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, *который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.*

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.

К концу третьего года жизни *речь становится средством общения ребенка со сверстниками.* В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. *В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.*

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже *способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.* Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.



*Совершенствуется* слуховое восприятие, прежде всего *фонематический слух*. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период *начинает складываться и произвольность поведения*. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) и особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров.

**Целевые ориентиры** следует рассматривать как **социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка**. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

### **Целевые ориентиры**

- выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования;
- предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте по ФГОС ДО:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения реализации ЭКС РК**

*(Региональная образовательная программа дошкольного образования. «Сөөнеч» - Радость познания / Р.К.Шаехова)*

#### **По итогам освоения Программы к трем годам ребенок**

- проявляет интерес к взрослому, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию с ним;
- проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями, подражает им;
- в сюжетно-отобразительной игре не принимает на себя роль, но может копировать ее действия, движения, слова;
- интересуется окружающими предметами, проявляет исследовательскую активность, действует с ними в соответствии с их социальным назначением;
- наблюдает, задает вопросы «кто это?», «что это?», «что делает?» и ждет на них ответа;
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы родного края, имеет представление о сезонных изменениях в природе;
- понимает речь взрослого, следует его указаниям, выполняет просьбу;
- овладевает родным языком, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи;
- проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых татарских (русских) народных сказок, коротких стихов путем включения в рассказ взрослого отдельных слов, действий;
- возникают простейшие изображения;
- овладевает приемами раскатывания, обрывания, соединения частей, используя глину, пластилин;
- эмоционально реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает произведения татарских композиторов;
- охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;
- знает назначение предметов личной гигиены (носового платка, расчески, зубной щетки и пр.) и умеет ими пользоваться.

**Мониторинг динамики развития детей**, динамики их образовательных достижений, основан на методе наблюдения и включает:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет **право самостоятельного выбора инструментов** педагогической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

**Педагогическая диагностика (мониторинг)** оценивает эффективность педагогических действий и проводится со всей группой детей независимо от пожеланий родителей (законных представителей). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Ее результаты могут использоваться для дальнейшей оптимизации образовательной деятельности или индивидуализации образования (построения индивидуальной траектории развития ребенка, профессиональной коррекции особенностей его развития).

**Инструментарий для педагогической диагностики** – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Проводится с детьми в возрасте 2-3 лет (первая младшая группа) по пособию «*Диагностика педагогического процесса по ФГОС ДО*» (автор Н.В. Верещагина).

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**ЦЕЛЬ:** *позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.*

**Задачи по ФГОС ДО:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к обществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, развитие способности к общению; развитие саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.

### **Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.

Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи.

Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

**Нравственное воспитание.** Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (*пожалеть, посочувствовать*).

Воспитывать внимательное отношение к родителям.

## **Развитие коммуникативных способностей**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему.

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей.

Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка).

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

## **Развитие регуляторных способностей**

**Освоение общепринятых правил и норм.** Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

## **Формирование социальных представлений, умений, навыков**

**Развитие игровой деятельности.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой.

Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

**Развитие навыков самообслуживания.** Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку.

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Приобщение к доступной трудовой деятельности.** Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

**Формирование основ безопасности.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Формировать первичные представления о безопасности собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

**Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в соответствии с ЭКС РК и УМК по обучению детей двум государственным языкам РТ (Региональная образовательная программа дошкольного образования. «Свенеч» - Радость познания / Р.К.Шаехова, Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду» З.М.Зариповой)**

*В области «Социально-коммуникативное развитие» основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для развития начал общения, взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности с ними, социального и эмоционального развития.*

***В сфере развития общения со взрослым:***

Побуждать ребенка активно включаться в общение на родном языке, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться на близкие ребенку темы из личного опыта, жизни близких людей. Подводить к внеситуативному диалогу со взрослым.

Активизировать перечисление детьми членов своей семьи и называние их имен. Поддерживать проявление самостоятельности ребенка, желание быть таким как взрослые - включаться в настоящие дела, помогать близким. Поощрять стремление помочь взрослому убрать игрушки.

Развивать доброжелательное отношение к людям ближайшего социального окружения.

***В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками:***

Познакомить ребенка с другими детьми, называя их по имени. Поощрять проявление интереса детей друг к другу.

Наблюдать за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешить вмешиваться. Обращать внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия, утешать в случае обиды и обращать внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

Создавать условия для совместной игры, инсценировки татарских (русских) народных сказок, потешек, песенок, просмотра мультфильмов студии «Татармультфильм», выполнения движений под татарскую музыку и т.д.

***В сфере развития игровой деятельности:***

Поддерживать общение, развитие предметных действий ребенка, способствующих развитию игры и активному освоению родного языка. Помочь вступать в контакт со сверстниками в играх рядом и вместе друг с другом.

Поддерживать сюжетно-отобразительные игры, в которых ребенок использует бытовые предметы (скатерть накрывает на стол, деревянной ложкой ест суп, из самовара наливает воду для чая, полотенцем вытирает руки и т.д.). Поощрять самостоятельность детей в подборе игрушек, предметов-заместителей, отражающих быт татарского (русского) народа.

Помочь освоить простые игровые действия (покормить куклу, уложить ее спать, помешать в кастрюльке кашу), поддерживать попытки ребенка играть в роли (мамы, воспитателя и др.).

Организовывать совместные со взрослым инсценировки знакомых детям по их опыту ситуаций, а также простых художественных текстов (знакомых татарских (русских) народных сказок, небольших стихотворных произведений).

***В сфере социального и эмоционального развития:***

В период адаптации помочь детям пережить расставание с близкими людьми. Предоставлять возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, привыкая к изменившимся социальным условиям жизни.

Поощрять общение, способствующее возникновению взаимной симпатии сверстников. Поддерживать каждое проявление детьми доброжелательности.

**Основные направления реализации образовательной области  
«Социально – коммуникативное развитие»**

- 1) Формирование первичных ценностных представлений.
- 2) Развитие способности к общению.
- 3) Развитие саморегуляции.
- 4) Развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду.
- 5) Формирование основ безопасности.

**Формы работы с детьми по образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

***Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей:***

- сюжетно-ролевые игры,
- подвижные игры,
- театрализованные игры,
- дидактические игры.

**Совместная деятельность:**

- занятия, экскурсии, наблюдения, восприятие художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры;
- самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игры с участием воспитателей.

**Режимные моменты:**

- в соответствии с режимом дня.

**Самостоятельная деятельность:**

- игры-экспериментирование;
- сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта);
- внеигровые формы: самодеятельность дошкольников, изобразительная деятельность, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, наблюдение.

***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми***

**Совместная деятельность:**

- беседы, обучение, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры).

**Режимные моменты:**

- индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);
- культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);
- игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание).

**Самостоятельная деятельность:**

- игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры с правилами, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность.

**Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности**

- образ Я,
- семья,
- детский сад.

**Совместная деятельность:**

- игровые упражнения, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ.

**Режимные моменты:**

- прогулка, самостоятельная деятельность, тематические досуги.

***Формирование патриотических чувств:***

**Совместная деятельность:**

- познавательные беседы, развлечения, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы.

**Режимные моменты:**

- игра, наблюдение, упражнение.

**Самостоятельная деятельность:**

- рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность.

**Формирование основ собственной безопасности**

- ребенок и другие люди,
- ребенок и природа,
- ребенок дома,
- ребенок и улица.

**Совместная деятельность:**

- чтение, объяснение, упражнения, рассказ, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций.

**Режимные моменты:**

- дидактические и настольно-печатные игры; сюжетно-ролевые игры, показ, объяснение, обучение, напоминание.

**Самостоятельная деятельность:**

- рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность, творческие задания.

**Развитие трудовой деятельности****Виды труда:**

- 1) Самообслуживание
- 2) Ознакомление с трудом взрослых

**Формы организации трудовой деятельности:**

## 1) Поручения:

- простые;
- эпизодические;
- коллективные

**Типы организации труда детей**

- 1) Индивидуальный труд
- 2) Труд рядом
- 3) Общий труд
- 4) Совместный труд

**Самообслуживание**

- совместная деятельность, беседы, потешки, разыгрывание игровых ситуаций.

**Режимные моменты:**

- показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания; рассказ, потешки, просмотр видеофильмов, дидактические игры, иллюстраций, сюжетно-ролевые игры.

**Хозяйственно-бытовой труд****Совместная деятельность:**

- обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность.
- чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, наблюдения;
- обучение, показ, объяснение, наблюдение, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий, бережного отношения к своему труду и труду других людей;
- продуктивная деятельность, творческие задания, дежурство;
- поручения, совместный труд детей.



### ***Труд в природе***

#### **Совместная деятельность:**

- показ, объяснение, обучение наблюдению, дидактические и развивающие игры;
- создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе; наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными;
- наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными.

#### **Режимные моменты:**

- показ, объяснение, обучение;
- дидактические и развивающие игры;
- трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы.

### ***Формирование первичных представлений о труде взрослых***

#### **Совместная деятельность:**

- экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, видео просмотры.

#### **Режимные моменты:**

- дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми различных профессий, создание альбомов.

#### **Самостоятельная деятельность:**

- сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры;
- практическая деятельность.

## **2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**ЦЕЛЬ:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально – познавательные и интеллектуально – творческие.

#### **Задачи по ФГОС ДО:**

- 1) развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- 2) формирование познавательных действий, становление сознания;
- 3) развитие воображения и творческой активности;
- 4) формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- 5) формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- 6) формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

### **Сенсорное воспитание**

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч). Учить детей называть свойства предметов.

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (*круг, треугольник, квадрат, прямоугольник*); составлять целое из четырех частей (*разрезных картинок, складных кубиков*); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (*цвет, форма, величина*).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («*Чего не стало?*» и т.п.); слуховой дифференциации («*Что звучит?*» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий (*чудесный мешочек, теплый — холодный, легкий — тяжелый* и т.п.); мелкой моторики руки (*игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой* и т.д.).

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов: много — один (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (*большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи* и т.д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (*кубик, кирпичик, шар*).

### **Ознакомление с окружающим миром**

**Предметное окружение.** Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (*бумага, дерево, ткань, глина*); сравнивать знакомые предметы (*разные шапки, варежки, обувь* и т. п.), подбирать предметы по тождеству (*найди такой же носок, подбери пару к варежке*), группировать их по способу использования (*из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят* и т.д.), выбирать объекты по заданным признакам (*все красное, все круглое* и т.д.)

**Природное окружение. Экологическое воспитание.** Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения.

Учить различать по внешнему виду овощи (*помидор, огурец, морковь* и др.) и фрукты (*яблоко, груша* и др.).

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (*кошку, собаку, корову, курицу* и др.) и их детенышей и называть их. Отмечать характерные признаки домашних животных (*кошка мурлычет, собака лает* и т.д.).

Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать

умение выделять их характерные особенности (*у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый* и т.д.).

Приобщать детей к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Формировать бережное отношение к окружающей природе.

**Социальное окружение.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (*помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца* и т.д.).

Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

### **Задачи образовательной области «Познавательное развитие» в соответствии с ЭКС РК и УМК по обучению детей двум государственным языкам РТ**

*(Региональная образовательная программа дошкольного образования. «Свенеч» - Радость познания / Р.К.Шаехова, Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду» З.М.Зариповой)*

*В области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности является создание условий для ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями, развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.*

#### ***В сфере ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями***

Познакомить с некоторыми явлениями общественной жизни и профессиями (в больнице врач лечит, дворник подметает улицы города, в магазине продавец продает продукты, водитель автобуса возит пассажиров и др.).

Познакомить с предметами, их назначением и действиями с ними (зонтик, очки, клей, ножницы, пуговицы, шнурки, мясорубка, половик и др.). Развивать познавательные способности.

Формировать представления о воде в быту (водой умываются, в воде стирают, купаются), о воде в природе (дождь идет, ручей бежит, лужа образовалась и др.). Способствовать проявлению элементарного обобщения.

Формировать первые представления о животных: домашних животных и их детёнышах (кошка – котенок, коза – козленок, собака – щенок, корова – телёнок и др.), домашних птицах (курица, петух, цыпленок, гусь, утка и др.), обитателях леса (лиса, заяц, медведь, белка и др.), птицах (сорока, ворона, воробей, голубь и др.). Поддерживать элементарные проявления любознательности ребенка.

Формировать первые представления о сезонных изменениях в природе (зимой холодно, кругом снег, дует холодный ветер; весной тепло, тает снег, бегут ручьи, распускаются листочки; летом жарко, светит солнце, созревают ягоды, цветут цветы; осенью прохладно, идут дожди, опадают желтые листья и др.). Способствовать проявлению наблюдательности.

#### ***В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей***

Поощрять исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами (кастрюли, сито, пластмассовые банки, бутылки, грецкие орехи, каштаны, песок, камушки, вода и др.).

С вниманием относится к проявлению интереса к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спеша отвечать на них, разделяя удивление и любознательность ребёнка.

Используя игровые наборы «Зоопарк», «Домашние животные», «Автомобили» и др. придавать игровой деятельности целенаправленный характер, инициирующий познавательные действия.

### **Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает

1. Развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий.
3. Развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности.
4. Формирование первичных представлений о себе и окружающем мире.
5. Формирование элементарных естественно-научных представлений.

### **Формы работы по познавательному развитию**

- Сюжетная игра
- Исследовательская деятельность
- Рассказ
- Рассматривание
- Интегрированная деятельность
- Беседа
- Наблюдения
- Развивающая игра
- Игра – экспериментирование
- Ситуативный разговор
- Конструирование
- Проектная деятельность

### **Формы работы с детьми в образовательной области «Познавательное развитие»**

#### **Методы коррекции и уточнения детских представлений:**

- повторение,
- наблюдение,
- экспериментирование,
- создание проблемных ситуаций,
- беседа.

#### **Формирование элементарных математических представлений:**

- количество и счет,
- величина,
- форма,

#### **Совместная деятельность:**

- интегрированные занятия, игры (дидактические, подвижные), рассматривание, наблюдение, досуг.

**Режимные моменты:**

- игровые упражнения, объяснение, рассматривание, наблюдение.

**Самостоятельная деятельность:**

- игры (дидактические, развивающие, подвижные).

*Детское экспериментирование*

**Совместная деятельность:**

- обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде, игровые занятия, игровые упражнения, игры (дидактические, подвижные), показ, игры - экспериментирования, элементарные опыты.

**Режимные моменты:**

- игровые упражнения, объяснение, обследование, наблюдение на прогулке, развивающие игры.

**Самостоятельная деятельность:**

- игры (дидактические, развивающие, подвижные);
- игры-экспериментирования, игры с использованием дидактических материалов,
- наблюдение, интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).

*Ознакомление с окружающим*

- предметное и социальное окружение,
- ознакомление с природой.

**Совместная деятельность:**

- сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, рассматривание, просмотр фильмов, слайдов, труд в уголке природе, огороде, цветнике, целевые прогулки, экологические акции, экспериментирование, опыты, моделирование, исследовательская деятельность, комплексные, интегрированные занятия, конструирование, развивающие игры, беседа, рассказ, создание коллекций, музейных экспозиций, проектная деятельность, проблемные ситуации, досуги, праздники, развлечения.

**Режимные моменты:**

- сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, труд в уголке природе, огороде, цветнике, подкормка птиц, выращивание растений.
- экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, беседа, рассказ, создание коллекций, проектная деятельность.

**Самостоятельная деятельность:**

- сюжетно-ролевая игра, игры с правилами, рассматривание, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры.

## 2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи речевого развития по ФГОС ДО:**

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

## Развитие речи

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми («*Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел*», «*Узнай у тети Оли и расскажи мне...*», «*Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?*»).

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и с воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, *о повадках и хитростях домашних животных*).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («*Принеси Машеньке вазочку для варенья*», «*Возьми красный карандаш*», «*Спой песенку маленькому медвежонку*»); называть их местоположение («*Грибок на верхней полочке, высоко*», «*Стоят рядом*»); имитировать действия людей и движения животных («*Покажи, как поливают из лейки*», «*Походи, как медвежонок*»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (*полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок*), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (*одеяло, подушка, простыня, пижама*), транспортных средств (*автомашина, автобус*), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (*стирать, гладить, лечить, поливать*), действия, противоположные по значению (*открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть*), действия, характеризующие взаимоотношения людей (*помочь, пожалеть, подарить, обнять*), их эмоциональное состояние (*плакать, смеяться, радоваться, обижаться*);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (*красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий*);
- наречиями (*близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко*).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. К концу года дети должны иметь словарный запас 1000–1200 слов.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2—4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (*в, на, у, за, под*). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (*кто, что, где*) и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие (*что? кто? что делает?*) и более сложные вопросы (*во что одет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?*).

Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

## Художественная литература

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.

Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

### ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

#### Для чтения детям второй группы раннего развития сентябрь / октябрь / ноябрь

##### Русский фольклор

Повторение. Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

**Песенки, потешки.** «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Зяец Егорка...».

**Сказки.** «Козлятки и волк», обраб. К. Ушинского

### Фольклор народов мира

Произведения. «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обраб. Ю. Григорьева.

### Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** А. Барто. «Мишка», «Грузовик» (из цикла «игрушки»), «Кто как кричит»; в. Берестов. «Больная кукла»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); н. Пикулева. «Лисий хвостик»; К. Чуковский. «Федотка».

**Проза.** Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...».

### Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», пер. с арм. Т. Спендиаровой.

## **декабрь / январь / февраль**

### Русский фольклор

**Песенки, потешки.** «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу».

**Сказки.** «Теремок», обраб. М. Булатова

### Фольклор народов мира

**Произведения.** «Котауси и Мауси»; англ., обраб. К. Чуковского; «Ой ты зайushка пострел...»; пер. с молд. и. Токмаковой.

### Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** А. Барто. «Слон», «Лошадка» (из цикла «игрушки»); В. Берестов. «Котенок»; Н. Пикулева. «надувала кошка шар...»; н. Саконская. «Где мой пальчик?».

**Проза.** Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал, мяу».

### Произведения поэтов и писателей разных стран

**Произведения.** П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; С. Капутикян. «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой.

## **Март / апрель / май**

### Русский фольклор

**Песенки, потешки, заклички.** «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочкам лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

**Сказки.** «Маша и медведь», обраб. М. Булатова.

### Фольклор народов мира

**Произведения.** «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. и. Токмаковой; «Разговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. в. викторова; «Сапожник», польск., обраб. Б. Заходера.

### Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто. «Кораблик»; а. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; а. введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Путаница».

**Проза.** В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; н. Павлова. «Земляничка».

### Произведения поэтов и писателей разных стран



**Произведения.** Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

### **Задачи образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с ЭКС РК и УМК по обучению детей двум государственным языкам РТ**

*(Региональная образовательная программа дошкольного образования. «Свенеч» - Радость познания / Р.К.Шаехова, Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду» З.М.Зариповой)*

*В области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности является создание условий для развития речи у детей в повседневной жизни, развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.*

#### ***В сфере развития речи в повседневной жизни***

Комментировать события и ситуации повседневной жизни, говорить с ребенком о нём, его опыте, интересах, событиях из жизни.

Внимательно относиться к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивая ребенка, говорящего на родном языке, стремится понять, что он хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь ребенка.

Использовать различные ситуации для диалога с детьми, задавать открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи. Не указывая на речевые ошибки, повторять за ребенком слова правильно, подводить к внеситуативному диалогу.

Поддерживать общение детей между собой, инициировать обмен мнениями и информацией между детьми.

#### ***В сфере развития разных сторон речи***

Обогащать словарный запас словами, обозначающими предмет, его свойства, осуществляемые действия: (надеть фартук, пить катык, новая тубетейка, деревянная матрешка, теплые валенки и мн. др.). Инициировать произвольную речь, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи.

Поддерживать речевые звукоподражательные игры, обращать внимание на звуковую сторону слова (часики тикают - «тик-так», молоток стучит - «тук-тук», тесто пытит - «пых-пых», пила пилит - «вжик-вжик» и др.) Развивать звуковую культуру речи.

Развивать восприятие простых татарских (русских) народных сказок, несложных произведений фольклора (потешки, песенки), коротких стихов. Стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из литературных и фольклорных произведений.

Учить следить за развитием событий в коротких стихах, потешках, татарских (русских) народных сказках, сопровождать слушание иллюстрациями в книге, объяснять, что на них изображено. Вызывать радость от рассматривания картинок, добиваться ответа на элементарные вопросы: кто это? что делает? как кричит? и др. Побуждать самостоятельное рассматривание иллюстраций в книге.

Поощрять разучивание стихов, развивать грамматический и интонационный строй речи.

Способствовать развитию планирующей и регулирующей функций речи.

### **РЕКОМЕНДУЕМЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

#### ***Для чтения детям***

*Татарские народные песенки, потешки:* «Ладушки, ладушки», «Спи, малышка, засыпай...», «В лес по ягоды спешу», пер. Н. Ишмухаметова; «Большие ноги шли по дороге», пер. А. Аминова; «Позовём-ка...», «Расти, расти, подрастай», «Этот палец – дедушка...», пер. Р. Ахметова.

*Сказки. Татарские народные сказки: «Коза и волк», пер. Р. Кожевниковой; Р. Батулла. «Медвежонок Аппас», пер. Н. Краевой; Дж. Тарджеманов. «Добрый сон», пер. З. Халитовой.*

*Поэзия: Ш. Галиев. «Баю-баю», пер. Б. Сулимова; Р. Валеев. «Колыбельная», пер. М. Одиноквой; Ш. Галиев. «Дятел», пер. Р. Кожевниковой; Р. Курбан. «Спи, дочурка», «Корова», пер. С. Малышева; М. Джалиль. «Петух», пер. Ю. Лопатина; Г. Тукай. «Гали и коза», пер. В. Валеевой; Дж. Тарджеманов. «Дождик идет», пер. М. Ивенсен.*

## **Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

### ***Развитие свободного общения со взрослыми и детьми***

#### **Совместная деятельность:**

- эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками), обучающие игры с использованием предметов и игрушек.
- коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, частушки, колыбельные), сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация, работа в книжном уголке, чтение, рассматривание иллюстраций, сценарии активизирующего общения, речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него, хороводные игры, пальчиковые игры.

#### **Режимные моменты:**

- речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение, напоминание, беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него).
- хороводные игры, пальчиковые игры, тематические досуги.

#### **Самостоятельная деятельность:**

- содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).
- игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, лежах и т.п.), игры в парах и совместные игры (коллективный монолог).

### ***Развитие всех компонентов устной речи***

#### **Совместная деятельность:**

- артикуляционная гимнастика, дидактические и настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, разучивание стихотворений, работа в книжном уголке.

#### **Режимные моменты:**

- называние, повторение, слушание, речевые дидактические игры;
- наблюдения, работа в книжном уголке, чтение, беседа, разучивание стихов.

#### **Самостоятельная деятельность:**

- совместная продуктивная и игровая деятельность детей;
- словотворчество.

### ***Практическое овладение нормами речи***

#### **Совместная деятельность:**

- сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы.

#### **Режимные моменты:**

- образцы коммуникативных кодов взрослого, освоение формул речевого этикета.

#### **Самостоятельная деятельность:**

- совместная продуктивная и игровая деятельность детей.

### ***Формирование интереса и потребности в чтении***

#### **Совместная деятельность:**

- подбор иллюстраций, чтение литературы, подвижные игры.

**Режимные моменты:**

- физкультминутки, прогулка, прием пищи, беседа, рассказ;
- чтение, дидактические игры, настольно-печатные игры, игры-драматизации.

**Самостоятельная деятельность:**

- игры-драматизации, театр, рассматривание иллюстраций;
- продуктивная деятельность, настольно-печатные игры, беседы, театр.

## **2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**ЦЕЛЬ:** воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

**Задачи по ФГОС ДО:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

### **Знакомство с искусством**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

### **Изобразительная деятельность**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (*сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги*), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (*колечко, бараночка, колесо* и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (*шарик, яблоко, ягода* и др.), сплющивать комочек между ладонями (*лепешки, печенье, пряники*); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (*миска, блюдо*). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (*погремушка или грибок*), два шарика (*неваляшка*) и т.п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

## **Конструктивно-модельная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (*кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр*), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.). По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.).

## **Музыкальное воспитание**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР**

#### **Слушание**

**Произведения.** «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. н. Френкель; «Наша погремушка», муз. и. арсеева, сл. и. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. ан. александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. о. высотской; «Кошка», муз. ан. Александрова, сл. н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. в. Карасевой, сл. н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. в. витлина, сл. н. найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. и. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. в. верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.

#### **Пение**

**Произведения.** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. н. Френкель; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. в. Карасевой, сл. н. Френкель; «идет коза рогатая», обраб. а. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. ан. александрова, сл. н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. а. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «цыплята», муз. а. Филиппенко, сл. Т. волгиной; «Колокольчик», муз. и. арсеева, сл. и. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. и. арсеева; «Лошадка», муз. и. арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. и. арсеева, сл. н. Чечериной.

#### **Музыкально-ритмические движения**

Произведения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. и. арсеева, сл. и. Черницкой; «вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. н. александровой, сл. Т. Бабаджан; «из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. в. витлина, сл. н. найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. и. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «юрочка», белорус. нар. Плясовая мелодия, обраб. А. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «ай-да», муз. в. верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. ан. александрова.

Игры с пением. «игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обраб. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

## **Театрализованные игры**

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (*кукла Катя показывает концерт*), расширения контактов со взрослым (*бабушка приглашает на деревенский двор*).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ**

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «на бабушкином дворе», Л. Исаева.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

**Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ЭКС РК и УМК по обучению детей двум государственным языкам РТ (Региональная образовательная программа дошкольного образования. «Свенеч» - Радость познания / Р.К.Шаехова, Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду» З.М.Зариповой)**

*В области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности является создание условий для развития у детей*

*эстетического отношения к окружающему миру, приобщения к изобразительным видам деятельности, приобщения к музыкальной культуре, театрализованной деятельности.*

### ***В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру***

Привлечь внимание детей к кукле в национальном костюме. Способствовать обогащению чувственных впечатлений, проявлению интереса.

Обращать внимание детей на предметы быта, украшенные элементарными узорами татарского прикладного искусства. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту произведений народного творчества.

Способствовать проявлению положительных эмоций при восприятии детских книг с иллюстрациями по мотивам татарских (русских) народных сказок, потешек, коротких стихов татарских писателей и поэтов. Поддерживать выражение эстетических переживаний ребенка.

### ***В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности***

#### **Изобразительная деятельность**

##### ***Рисование***

Показать детям как можно дополнить готовое изображение ритмом мазков, передавая в рисунке красоту окружающей природы (земляника поспела, дождь идет, листопад, снегопад и т.п.).

Познакомить с названиями цветов (красный, синий, зеленый, желтый), характерных для татарского орнамента. Учить создавать изображения с использованием одного или двух цветов.

Показать, как рисовать вертикальные и горизонтальные линии. Развивать умение создавать изображения предметов быта татарского народа (платок, полотенце, салфетка и т.д.).

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности, создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

##### ***Лепка***

Познакомить со свойствами пластилина, соленого теста, глины и способами лепки, поощрять выбор материала.

Развивать умение раскатывать пластические материалы прямыми и круговыми движениями, умение обрывать, видоизменять комок с помощью пальцев, соединять части. Побуждать к созданию простейших форм для обыгрывания (хлебные палочки, баурсак, чак-чак). Развивать умение аккуратно пользоваться пластическими материалами (комочки пластического материала класть на дощечку).

### ***В сфере приобщения к музыкальной культуре***

#### **Музыкальная деятельность**

Формировать умение вслушиваться в татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, понимать ее образное содержание. Развивать эмоциональный отклик. Побуждать к выполнению под музыку игровых и плясовых движений.

Познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «простые шаги», «притоп одной ногой», «притопы двумя ногами», «пружинка». Вызвать желание танцевать.

Вовлекать детей в свободную пляску, пение и подпевание песенок татарских композиторов.

Создавать в групповом помещении музыкальную среду, органично включая татарскую (русскую) музыку в повседневную жизнь детей.

## РЕКОМЕНДУЕМЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР

### *Слушание музыки*

«Апипа», татарская народная мелодия, обр. Р. Еникеевой; «Ива-ивушка», татарская народная мелодия, обр. Р. Сабитова; «Спи, кукла», муз. М. Музафарова, сл. М. Таһировой; «Прыг - скок», муз. Р. Калимуллина; «Зайчик танцует», муз. Р. Еникеева; «Петушок», муз. Д. Файзи, сл. М. Джалиль; «Цыплята», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. М. Хусаина; «На лошадке», муз. Ф. Ахметова.

### *Пение*

«Ладушки - ладушки», муз. и сл. Р. Гатиной, Ф. Батыршиной; «Водичка», муз. Ф. Залялютдиновой, сл. Дж. Тарджеманова; «Баю-баю», муз. Л. Хисматуллиной, сл. З. Ибрагимовой; «Наша маленькая Аниса», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Петушок», муз. Д. Файзи, сл. М. Джалиль; «Акбай», муз. Т. Вафиной, сл. М. Шагизигановой; «Спи, кошечка», муз. Л. Хисматуллиной, сл. Э. Шарифуллиной.

### *Музыкально-ритмические движения*

«Дружно шагаем», муз. и сл. Н. Бакиевой, З. Шайхутдиновой; «Гуляем и пляшем», муз. Р. Еникеевой; «Ай-да», муз. и сл. Г. Ильиной; «Птички летают», муз. М. Салихова; «Танец с куклой», муз. и сл. М. Андержановой; «Потанцуем вместе», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Детский танец», муз. З. Гибадуллина; «Вот как мы умеем», татарская народная песня, обр. Р. Еникеевой; «Догони меня», муз. Ф. Шаймардановой, сл. К. Закировой; «Воробей», муз. Л. Хисматуллиной, сл. народные; «Цыплята», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. М. Хусаина; «Хоровод», муз. Р. Салманова, сл. М. Бикбовой.

### *Праздники*

«Сабантуй».

### *В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности*

Познакомить детей с понятием «театр», «кукольный театр». Приобщать детей к восприятию театрализованного представления. Формировать элементарные правила театрального этикета.

## **Основные направления реализации образовательной области**

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

1. Развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности.
2. Формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.
3. Развитие эстетического восприятия окружающего мира.
4. Воспитание художественного вкуса.

### **Методы эстетического воспитания:**

- 1) метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;



- 2) метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- 3) метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»);
- 4) метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- 5) метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики;
- 6) метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- 7) метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- 8) метод эвристических и поисковых ситуаций.

#### **Принципы интегрированного подхода:**

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые виды искусства либо преобладали, либо, просто отсутствовали.
- 3) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 4) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

#### **Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

##### ***Развитие продуктивной деятельности***

- рисование,
- лепка,
- конструирование.

##### **Детское конструирование. Виды детского конструирования:**

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из природного материала.
- 3) Из крупно - габаритных модулей.

##### **Формы организации обучения конструированию:**

- Конструирование по образцу.
- Конструирование по замыслу.

##### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

- младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

##### **Совместная деятельность:**

- наблюдения по ситуации, занимательные показы, индивидуальная работа с детьми, аппликация, лепка, сюжетно-игровая ситуация.

##### **Режимные моменты:**

– интегрированная детская деятельность, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, индивидуальная работа с детьми.

**Самостоятельная деятельность:**

– самостоятельная художественная деятельность.

**Развитие детского творчества:**

– выставка детских работ, конкурсы, интегрированные занятия.

***Приобщение к изобразительному искусству***

**Совместная деятельность:**

- рассматривание предметов искусства, беседа, экспериментирование с материалом, рисование, лепка;
- интегрированные занятия, дидактические игры, конкурсы;
- выставки работ декоративно-прикладного искусства.

**Режимные моменты:**

- интегрированная детская деятельность, игра, игровое упражнение проблемная ситуация, индивидуальная работа с детьми, проектная деятельность;
- развивающие игры.

**Самостоятельная деятельность:**

– самостоятельное художественное творчество, игра, проблемная ситуация.

## **Музыкальная деятельность**

**Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

**Методы музыкального развития:**

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

***Развитие музыкально-художественной деятельности приобщение к музыкальному искусству***

Слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения.

Развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах.

**Совместная деятельность:**

- занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни;
- театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;
- игры, хороводы, празднование дней рождения.

**Режимные моменты:**

- использование музыки: на утренней гимнастике, физкультурных занятиях, музыкальных занятиях,
- во время умывания, в продуктивных видах деятельности, во время прогулки (в теплое время),
- в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении.

### **Самостоятельная деятельность:**

- создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО;
- экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты, игры в «праздники», «концерт», стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии, импровизация танцевальных движений в образах животных, концерты-импровизации. Игра на шумовых музыкальных инструментах, музыкально-дидактические игры.

## **2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цель:** гармоничное физическое развитие детей.

**Задачи физического развития по ФГОС ДО:**

1. Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:
  - двигательной, направленной на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
  - способствующей правильному формированию опорно - двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
3. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
1. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Продолжать укреплять здоровье детей. Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности. Предупреждать утомление детей. Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. С детьми в возрасте до 2 лет 6 месяцев, особенно в случаях, если в группе много новых детей, следует планировать работу по облегченной программе.

### **Физкультурно - оздоровительная работа**

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаляющих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.

При проведении закаляющих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.

Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

### **Воспитание культурно - гигиенических навыков**

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Учить держать ложку в правой руке.

### **Физическая культура**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (*ходьба, бег, бросание, катание*). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.)

#### **Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

##### **Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, враспынную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

**Бег.** Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

**Катание, бросание, метание.** Катание мяча двумя руками и одной рукой воспитателю, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей,

набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного воспитателем с расстояния 50–100 см.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

### **Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед–назад, вниз–вверх.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поворачиваться вправо–влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

### **Подвижные игры**

**С ходьбой и бегом.** «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

**С ползанием.** «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «не переползай линию!», «обезьянки».

**С бросанием и ловлей мяча.** «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «целься точнее!».

**С подпрыгиванием.** «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

**На ориентировку в пространстве.** «Где звенит?», «найди флажок».

**Движение под музыку и пение.** «Поезд», «Зайка», «Флажок».

### **Задачи образовательной области «Физическое развитие» в соответствии с ЭКС РК и УМК по обучению детей двум государственным языкам РТ**

*(Региональная образовательная программа дошкольного образования. «Свенеч» - Радость познания / Р.К.Шаехова, Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду» З.М.Зариповой)*

*В области «Физическое развитие» основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни, развития различных видов двигательной активности, формирования навыков безопасного поведения.*

***В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни***

Познакомить с основными алгоритмами выполнения культурно-гигиенических процедур. Приучать детей сознательно и самостоятельно осуществлять гигиенические процедуры: открывать кран, аккуратно намыливать и смывать мыло с рук, мыть лицо, насухо вытираться полотенцем, вешать его на место. Формировать потребность в соблюдении гигиенических навыков.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться чашкой, столовой и чайной ложками, салфеткой; бесшумно пережевывать пищу, благодарить. Приучать детей после каждого приема пищи полоскать рот питьевой водой.

Рассказать о пользе воды, овощей, каши для здоровья человека.

Побуждать детей осмысленно пользоваться зубной щёткой, расческой, носовым платком, туалетной бумагой, влажной салфеткой.

### ***В сфере развития различных видов двигательной активности***

Создавать условия для двигательной активности, в том числе самостоятельной. Способствовать получению удовольствия от процесса выполнения движений.

Удовлетворять естественную потребность детей в движении. Предоставлять возможность кататься на санках, трехколесном велосипеде, пользуясь управлением руля.

Развивать согласованность совместных действий в татарских подвижных играх, организованных взрослыми.

Вовлекать детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

### ***В сфере формирования навыков безопасного поведения***

Создавать безопасную среду, предостерегать детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью.

## РЕКОМЕНДУЕМЫЙ СПИСОК ПОДВИЖНЫХ ИГР

***Игры с ходьбой и бегом:*** «Медведь и дети», «Я люблю свою лошадку», «Уточка и собачка», «Пчелки», «Мотыльки» и др.

***Игры с прыжками:*** «Зайчик в домике», «Поймай бабочку», «Солнечные зайчики» и др.

***Игры с ползанием и лазаньем:*** «Кошка и цыплята», «Зайка» и др.

***Игры с бросанием и ловлей мяча:*** «Мячики», «Прокати мяч» и др.

***Игры на ориентировку в пространстве:*** «Автомобили», «Кто пройдет тише?» и др.

***Игры на развитие равновесия:*** «Снежинки кружатся», «Карусель» и др.

***Татарские народные игры:*** «У медведя во бору» и др.

## Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие»

1. Сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие.
2. Приобщение к физической культуре.
3. Развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость).
4. Приобщение к спортивным и подвижным играм.
5. Развитие интереса к спорту.
6. Становление ценностей здорового образа жизни.
7. Овладение его элементарными нормами и правилами.

8. Воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

### **Принципы физического развития:**

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность;
- цикличность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично-ориентированного обучения и воспитания.

### **Методы и приемы физического развития:**

#### *Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя/инструктора по физической культуре).

#### *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

#### *Практические:*

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;

### **Формы организации работы с детьми:**

1. Основные движения: ходьба; бег; бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии.
2. Общеразвивающие упражнения.
3. Подвижные игры.
4. Активный отдых.
7. ООД по физическому воспитанию:
  - сюжетно-игровая,
  - тематическая,

### **Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов**

#### **1. Утренний отрезок времени**

- индивидуальная работа воспитателя,
- игровые упражнения;
- утренняя гимнастика: классическая, сюжетно-игровая, тематическая, полоса препятствий,
- подражательные движения,
- прогулка, подвижная игра большой и малой подвижности, игровые упражнения, индивидуальная работа,

- занятия по физическому воспитанию на воздухе, подражательные движения,

## 2. Вечерний отрезок времени, включая прогулку.

- гимнастика после дневного сна: коррекционная, оздоровительная, сюжетно-игровая, полоса препятствий.
- физкультурные упражнения, коррекционные упражнения, индивидуальная работа, подражательные движения, физкультурный досуг, физкультурные праздники, День здоровья, Неделя здоровья.

### МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

№	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в музыкальном, физкультурном залах, длительность: 2-3 года – 3-5 минут
2.	Двигательная разминка (во время перерыва между занятиями)	Ежедневно в течение до 10 минут
3.	Динамические паузы (физкультминутки) в середине статического занятия	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий 2-3 года – 3-5 минут
4.	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером), длительность 2-3 года – 10-15 минут
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность – 12-15 мин
6.	Гимнастика после дневного сна (в сочетании с контрастными воздушными ваннами)	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность
7.	ООД по физической культуре	3 раза в неделю, из них - одно на воздухе, длительность 2-3 года – 8-10 минут
8.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
9.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий

## 2.6. Взаимодействие взрослых с детьми.

### Описание основных форм совместной деятельности взрослых и детей

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Ребенок в дошкольном возрасте в совместной деятельности со



взрослыми и самостоятельно учиться познавать родной край, его историю, культуру, воспринимать произведения искусства, восхищаться красотой окружающей природы, архитектурой города (села), увлеченно играть, общаться на родном языке и языках представителей других национальностей.

Для конкретизации процесса приобщения к культурному наследию татарского народа следует раскрыть содержание взаимодействия взрослого с детьми на каждом этапе становления ребенка как субъекта деятельности. Освоение ребенком культурных норм, средств, способов деятельности, образцов поведения и общения с окружающими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходит в новой социокультурной ситуации развития детства. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если **взрослый выступает** в этом процессе **в роли партнера, а не руководителя**, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для **лично-порождающего взаимодействия** характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

**Лично-порождающее взаимодействие способствует** формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, получая этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

<b>Виды деятельности</b>	<b>Возможные формы работы</b>
<i>Двигательная</i>	основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазание, упражнения в равновесии), а также катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах, спортивные игры
<i>Игровая</i>	сюжетные игры, в том числе сюжетно-ролевые, режиссерские и игры с правилами
<i>Коммуникативная</i>	конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения

<i>Познавательно-исследовательская</i>	исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними
<i>Чтение</i>	восприятие художественной литературы и фольклора
<i>Трудовая</i>	самообслуживание, бытовой труд, труд в природе
<i>Конструктивной</i>	конструирование объектов из строительного материала, конструкторов, модулей, бумаги, природного материала
<i>Музыкально-художественная</i>	пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах

**Современные методы образования дошкольников,  
рекомендации по их применению в образовательном процессе**

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
<b>Методы по источнику знаний</b>		
<i>Словесные</i>	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
<i>Наглядные</i>	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП.
<i>Практические</i>	Практические методы обучения	Выполнение практических заданий

	основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
<b>Информационный</b>	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
<b>Репродуктивный</b>	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
<b>Проблемное изложение</b>	Воспитатель ставит перед детьми проблему - сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
<b>Частично-поисковый</b>	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
<b>Исследовательский</b>	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
<b>Активные методы</b>	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных

		методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
--	--	--

## 2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Сотрудничество с семьей является одним из важнейших условий организации эффективного воспитательного процесса в ДОУ. Для того чтобы сделать родителей активными участниками педагогического процесса, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада, заинтересовать совместной работой. **Главный момент в контексте сотрудничества семьи и ДОУ – личное взаимодействие педагогов и родителей по поводу успехов и неудач, трудностей и радостей, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в конкретной семье.**

### Задачи работы с семьей:

1. Изучение интересов, мнений и запросов родителей воспитанников.
2. Содействие активному вовлечению семей воспитанников в образовательное пространство детского сада и привлечению их к сотрудничеству в вопросах воспитания и развития детей.
3. Выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей.
4. Обеспечение пространства для личностного роста участников педагогического процесса, создание особой творческой атмосферы.

### Основные формы взаимодействия с семьей

**1. Знакомство с семьей:** анкетирование, консультирование.

**2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, общие и групповые родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества и совместного творчества, создание памяток, публичный отчет (по итогам года), сайт ДОУ, электронная почта.

**3. Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации детских досугов и праздников, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

## Планирование по работе с родителями Социальный паспорт группы №4

Образование родителей				Категория семьи				Социальный статус родителей		
среднее	среднее специальное	неполное высшее	высшее	полная	неполная	многодетная	опекун	рабочий	служащий	Безработный
3	8	-	12	14	1	4	-	9	13	3

## План работы с родителями на 2020-2021 учебный год

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Памятка для родителей: Примите наши правила</li> <li>2. Консультация: «Малыш с двух до трех. Какой он?»</li> <li>3. Возрастные особенности детей 3-го года жизни, ознакомление с режимными моментами.</li> <li>4. Беседа «Как облегчить адаптацию»</li> <li>5. Памятка «Для вновь поступивших родителей»</li> <li>6. «Рекомендации для родителей в период адаптации ребенка к детскому саду»</li> <li>7. Выставка поделок из природного материала.</li> </ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Уроки светофора»</li> <li>2. Наглядная информация: «Читаем детям – читаем вместе с детьми»</li> <li>3. Консультация «Профилактика простудных заболеваний»</li> <li>4. «Здоровье всему голова» (профилактика гриппа)</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анкетирование родителей «Развитие речи детей раннего возраста в семье»</li> <li>2. Памятка для родителей «Развиваем речь детей»</li> <li>3. Консультация «Мои пальчики расскажут»</li> <li>4. Консультация «Как развивать речь ребенка во время прогулки»</li> <li>5. Информация для родителей «Фольклор для маленьких»</li> <li>6. Консультация: «Формирование правильного звукопроизношения»</li> <li>7. Фотоколлаж «Мамочка моя любимая!»</li> </ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Роль семьи в формировании навыков самообслуживания»</li> <li>2. Анкетирование по теме: «Роль семьи в формировании навыков самообслуживания»</li> <li>3. Информация для родителей «Формирование гигиенических навыков и привычек»</li> <li>4. Консультация «Раннее детство: у истоков развития личности»</li> <li>5. Поздравление «С Новым годом, с новым счастьем!»</li> <li>6. Наши руки не для скуки украшения «Новогодние игрушки»</li> </ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Здоровая семья – здоровый малыш»</li> <li>2. Анкетирование «Путь к здоровью ребенка лежит через семью»</li> <li>3. Консультация «Развитие двигательных навыков и двигательной активности»</li> <li>4. Информация для родителей «Вместе с мамой, вместе с папой»</li> <li>5. Консультация «Будь здоров, малыш!»</li> <li>6. Беседа «Правильное питание – основа здоровья»</li> </ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Подвижные игры для детей младшего возраста»</li> <li>2. Памятка для родителей «Домашний игровой уголок младшего дошкольника. Его безопасность»</li> <li>3. Консультация «Дети - наша общая забота»</li> <li>4. Информация для родителей «Одежда детей в помещении и на прогулке»</li> <li>5. Консультация «Профилактика детского травматизма»</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информация «Ладушки – ладушки» (о развитии мелкой моторики)</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Консультация «Ребенок и игрушка»</li> <li>3. Консультация «Игры для детей раннего возраста в группе и в семье»</li> <li>4. Памятка «Полезные игрушки»</li> <li>5. Папка – передвижка «Игрушки своими руками»</li> </ol>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Развитие чувства цвета у детей раннего дошкольного возраста»</li> <li>2. Консультация «Рисование нетрадиционными способами с детьми раннего возраста»</li> <li>3. «Сотворчество. Плюсы и минусы»</li> </ol>
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация "Организация летнего отдыха"</li> <li>2. Консультация «Первая помощь при укусах жалящих насекомых, клещей»</li> <li>3. Консультация «Босиком по росе. Как закалять ребенка на даче»</li> </ol>

### Темы родительских собраний

1. Презентация «Для вас, родители!». Целевые ориентиры в раннем возрасте. Воспитание и развитие детей 3 года жизни. Секреты психологического здоровья детей. Основы нравственного воспитания. «Добрые мысли – добрые чувства». Безопасность в осенний период. Программа «Семьеведение» (видеоролик «Ваша семья»).
2. Основные психологические особенности детей 3 года жизни. Кризис трёх лет. Возраст «почемучек» Безопасность в зимний, весенний период.
3. Формирование личности ребёнка и индивидуальная воспитательная работа. «Можно», «нельзя», «надо». Поощрения и наказания ребенка в условиях семейного воспитания. Анкетирование родителей по теме: «Какие вы родители?». Безопасность в летний период.

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Условия реализации Программы

Условия реализации рабочей программы составлены по содержанию нормативных требований по Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" (далее СанПиН).

Реализация программы осуществляется в группе *общеразвивающей* направленности.

Длительность пребывания детей в ДОУ при реализации основной общеобразовательной программы составляет полный день (12 часов в день).

При реализации программы педагогами организуется разные формы деятельности детей, как на территории ДОУ, так и в его помещении.

На территории ДОУ выделяют функциональные зоны: **игровая зона.**

**В здании и помещении** располагаются:

- *групповые ячейки* - изолированные помещения, принадлежащие каждой группе.

В состав **групповой ячейки** входят:

- **приемная** (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды),
- **групповая** (для проведения ООД, игр, занятий и приема пищи; для детей 1,5 - 3 лет в групповых предусмотрен спортивный уголок),
- **спальня** (для дневного сна с установкой индивидуальных кроватей по количеству детей в группе),
- **буфетная** (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды),
- **туалетная** (совмещенная с умывальной).

Размещение аквариумов, животных, птиц в помещениях групповых ячеек не допускается. В группе организуется соответствующий возрастным особенностям **режим дня**. Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

**Распорядок дня** включает:

- **прием пищи** определяется временем пребывания детей и режимом работы групп. Питание детей организуют в помещении групповой ячейки;
- **ежедневная прогулка детей**, её продолжительность составляет не менее 3-4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину (до обеда) и во вторую половину дня – (после дневного сна или перед уходом детей домой). При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДОУ;
- **дневной сон**. Для детей от 1,5 до 3 лет сон организуется однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр; закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
- **самостоятельная деятельность детей** (игры, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов;
- **образовательная деятельность**.

**Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки**, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.

**Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:**

- для детей 3-го года жизни - не более 10 минут.

**Домашние задания воспитанникам ДОУ не задают.**

**Каникулы.** В середине года (январь) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебная ООД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

**Разные формы двигательной активности:** утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах, плавание и другие.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

**Закаливание детей** включает систему мероприятий:

- в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДОУ, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

**Оздоровительная работа с детьми в летний период** – это часть системы профилактических мероприятий.

*Для достижения оздоровительного эффекта* в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

*Для достижения достаточного объема двигательной активности* детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

Таким образом, в соответствии с СанПиН, условиями реализации Программы в зависимости от их направленности есть **распорядок дня**, который включает:

- ✓ прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребенка);
- ✓ ежедневная прогулка детей;
- ✓ дневной сон;
- ✓ самостоятельная деятельность детей;
- ✓ организованная образовательная деятельность;
- ✓ каникулы;
- ✓ разные формы двигательной активности;
- ✓ закаливание детей.

В соответствии с требованиями СанПиН режим дня скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода).

### **3.2. Психолого - педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Для успешной реализации Программы обеспечены **психолого-педагогические условия**:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);



3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

### 3.3. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками (воспитателями) в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

2) учебно-вспомогательными работниками (младшими воспитателями) в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности: музыкальный руководитель.

№ п/п	1	2	3
Ф.И.О.	<b>Ваняшина Венера Альбертовна</b>	<b>Царева Татьяна Николаевна</b>	<b>Алешина Александра Владимировна</b>
Национальность	тат.	рус.	рус.
Ставка	1	1	1
Должность	воспитатель	воспитатель	воспитатель
Дата рождения	24.06.1981 г.	10.11.1987 г.	07.01.1975 г.
Образование, (что и когда окончил, специальность)	ср. проф., ЧПУ, 2002 г., воспитатель детей дошкольного возраста; высшее, ИЭУиП (г. Казань), 2012 г., психолог. Преподаватель психологии	ср. проф., НПУ, 2007 г, учитель начальных классов. Профессиональная переподготовка КИУ, 2020 г.	ср. проф., НПУ, 1999 г., воспитатель детей дошкольного возраста.
Общий стаж	18	13	25
Педагогический стаж	15	1	18
Стаж в данной должности	15	1	18
Имеющаяся категория	I	-	I
Курсы (когда и где прошла)	2016, ФГБОУ ВО «Нижекамское	-	2019, ЕИ (филиал) ФГАОУ ВО

	Государственное Педагогическое Училище»		«Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова»
Планируемые курсы	2022	2023	2021
Когда прошла аттестацию	2017	-	2019
Планируемая аттестация	2022	2021	2024
Награды, год получения	Диплом Управления по делам молодежи и спорту г. Нижнекамска и Нижнекамского района, 2006 г.; Благодарственное письмо Главы МО «п.г.т. Камские Поляны», 2017 год		Поч. грамота МУ «УДО», 2009 год; Благодар. письмо Главы МО «п.г.т. Кам. Поляны», 2015 год; Поч. грамота МБУ «УДО», 2018 год
Темы самообразовательной работы	«Развитие творческих способностей дошкольника посредством художественно-творческой деятельности».	«Дидактическая игра как средство формирования представлений о безопасности собственной жизнедеятельности у детей дошкольного возраста».	«Влияние игр на формирование у дошкольников валеологических понятий».

Младший воспитатель - Зубарева Юлия Юрьевна  
Музыкальный руководитель - Спиридонова Разия Хакимовна

### 3.4. Материально-техническое обеспечение

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Спальня	Дневной сон. Гимнастика после сна.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Спальная мебель</li> </ul>
Приемная	Информационно–просветительская работа с родителями. Самообслуживание.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Информационный уголок</li> <li>Выставки детского творчества</li> <li>Наглядно – информационный материал</li> </ul>
Групповая (игровая) комната	Организованная образовательная деятельность. Игровая деятельность. Самостоятельная двигательная деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Столы (8 шт.)</li> <li>Стулья (16 шт.)</li> <li>Детская мебель</li> <li>Игровая мебель</li> <li>Диван</li> </ul>

	Индивидуальная работа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шкаф для настольных игр</li> <li>• Мольберт</li> <li>• Ноутбук (личный), флешка</li> </ul>
--	------------------------	---

**Программно-методическое обеспечение образовательного процесса  
(список методической литературы)**

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.— Издание 5-е (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336
2. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: первая младшая группа.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.- 64 с.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста.-М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.- 112 с.: цв.вкл.
4. С.Я Лайзане Физическая культура в детском саду. МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1987.
5. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателей дет.сада/ Е.В. Зорыгина, Н.С. Карпинская, И. М. Кононова и др.; Под ред. С.Л. Новосёловой.-4-е изд., перераб.-М., Просвещение, 1985.- 144с.
6. Павлова Л.Н. Знакомим малыша с окружающим миром. Кн. Для работников дошк. Учреждений.- М; Просвещение, 1987.- 224 с
7. Т. Н. Доронова С. Я. Якобсон Обучению детей 2-4 лет рисованию, лепке аппликации в игре. Книга для воспитателя детского сада – Москва «Просвещение» 1992.
8. Фролова А. Н. Игры - занятия с малышами. –К.; Рад. Шк.; 1987. — 144 с
9. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. Л.А. Венгер Э.Г.Пилюгина Н.Б. Венгер; Под ред. Л. А. Венгера.- М.; Просвещение, 1988.-144с.
- 10 Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности первая младшая группа. – М.; МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014.- 128 с
11. Э.Я. Степаненкова. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-4 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014.- 144 с.
12. С.Н. Теплюк. Игры - занятия на прогулке с малышами для занятий с детьми 2-4 лет пособие для педагогов дошкольных учреждений. Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва, 2014
13. Комплексные занятия по программе « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа / авт.- сост.О. П.Власенко и др.- Волгоград: учитель, 2015.- 292 с.
14. И.А. Помораева, В.А. Позина. «Формирование математических представлений» вторая группа раннего возраста. Издательство Мозаика-СИНТЕЗ Москва, 2015
15. С.Н. Теплюк. «Воспитание и обучение в первой младшей группе детского сада. Программа и методические рекомендации Москва МОЗАИКА – СИНТЕЗ 2007
16. Хрестоматия для чтения в детском саду. – М .; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 128 с.
17. Э.Г.Пилюгина «Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателей дет. сада. -: Просвещение, 1983.

### **3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

**РППС создается педагогами** для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

**РППС должна быть:**

**1) содержательно-насыщенной** – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

**2) трансформируемой** – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

**3) полифункциональной** – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

**4) доступной** – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

**5) безопасной** – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

### Развивающая предметно-пространственная среда групповой комнаты

РППС в группе		
Развивающий центр «Физкультурный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>▪ Для прыжков</li> <li>▪ Для катания, бросания, ловли</li> <li>▪ Для ползания и лазания</li> <li>▪ Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>▪ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
Развивающий центр «Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Сезонный материал</li> <li>▪ Паспорта растений</li> <li>▪ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>▪ Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>▪ Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>▪ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>▪ Природный и бросовый материал</li> </ul>

Развивающий центр «Уголок игр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Расширение познавательного сенсорного опыта детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>▪ Дидактические игры</li> <li>▪ Настольно-печатные игры</li> <li>▪ Познавательный материал</li> <li>▪ Материал для детского экспериментирования</li> </ul>
Развивающий центр «Строительная мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Напольный строительный материал;</li> <li>▪ Настольный строительный материал</li> <li>▪ Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями)</li> <li>▪ Транспортные игрушки</li> <li>▪ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul>
Развивающий центр «Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»)</li> <li>▪ Предметы - заместители</li> </ul>
Развивающий центр «Уголок безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>▪ Макеты перекрестков, районов города,</li> <li>▪ Дорожные знаки</li> <li>▪ Литература о ПДД</li> </ul>
Развивающий центр «Краеведческий уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Государственная символика</li> <li>▪ Образцы русских и татарских костюмов</li> <li>▪ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>▪ Предметы народно - прикладного искусства</li> <li>▪ Предметы русского и татарского быта</li> <li>▪ Детская художественная литература</li> </ul>
Развивающий центр «Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>▪ Наличие художественной литературы</li> <li>▪ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по</li> </ul>

		ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой
Развивающий центр «Театрализованный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ширма</li> <li>▪ Различные виды театров (в соответствии с возрастом, «Биба-бо», настольный театр, пальчиковый театр)</li> <li>▪ Предметы декорации</li> </ul>
Развивающий центр «Творческая мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>▪ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>▪ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>▪ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства</li> </ul>
Развивающий центр «Музыкальный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Детские музыкальные инструменты</li> <li>▪ Набор аудиозаписей</li> <li>▪ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>▪ Музыкально – дидактические игры</li> <li>▪ Музыкально - дидактические пособия</li> </ul>

### 3.6 Комплексно – тематическое планирование работы с детьми

Тема	Развёрнутое содержание работы	ЭКС РК: подвижные игры, младшая группа	Итоговые мероприятия.
<b>1.Здравствуй, детский сад!</b> (1-я. 2-я неделя сентября)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по	Русская народная игра «Наседка и цыплята» Татарская народная игра «Скок - перескок» Русская народная игра «Куры в огороде» Татарская народная игра «Кот на крыше»	Кукольный театр «Колобок»

	отношению к детскому саду, воспитателю, детям.		
<b>2. Осень</b> (3-я–4-я недели сентября) 1 неделя – Урожай 2 неделя – Краски осени.	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Татарская народная игра «Лисичка и курочки» Русская народная игра «Воробышки и кот»	Праздник «Осенний листопад». Выставка детского творчества.  Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
<b>3. Я в мире человек</b> (1-я–2-я недели октября) Мир людей и вещей. 1 неделя – Я – человек! 2 неделя – Наш быт или что меня окружает.	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	Татарская народная игра «Карусель» Русская народная игра «Кот и мыши» Русская народная игра «Наседка и цыплята» Татарская народная игра «Овощи»	Кукольный театр «Теремок»
<b>4. Мой дом</b> (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)  Мой дом, мой город, моя страна.	Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).	Русская народная игра «Волк» Татарская народная игра «Лисичка и курочки» Татарская народная игра «Кот и мыши» Русская народная игра «Куры в огороде»	Создание коллективного плаката с фотографиями детей
<b>5. Новогодний праздник</b>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой,	Татарская народная игра «Кошка и мыши»	Праздник Ёлки «Здравствуй,

(3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Русская народная игра «Наседка и цыплята» Русская народная игра «Стая уток» Татарская народная игра «Собачки и зайчики»	ёлочка, мой друг!»
<b>6. Зима</b> (1-я–4-я недели января) 1 неделя – Зима в природе. 2 неделя – Зима в жизни людей. 3 неделя – Жизнь животных и птиц зимой.	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Русская народная игра «Лиса в курятнике» Татарская народная игра «Серый волк» Русская народная игра «Воробышки и кот» Татарская народная игра «Лисички и курочки»	Конкурс – «Ёлочная игрушка» (для родителей с детьми)  Прощание с ёлочкой.  Развлечение «Зимушка-зима»
<b>7. Мамин день</b> (1-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Русская народная игра «Наседка и цыплята» Татарская народная игра «Кот и мыши» Русская народная игра «Лохматый пес» Татарская народная игра «Кот на крыше»	Мамин праздник. «Добрая мама»
<b>8. Народная игрушка</b> (2-я–4-я недели марта)	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Русская народная игра «Курица и цыплята» Татарская народная игра «Мяч по кругу» Русская народная игра «Солнышко и дождик» Татарская народная игра «Карусель»	Игры-забавы
<b>9. Весна</b> (1-я–4-я недели апреля)	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми	Русская народная игра «Волк» Татарская народная игра «Лисичка и курочки» Русская народная игра	Весеннее развлечение «Чив-чив-чив, пришла весна!»



	особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	«Наседка и цыплята» Татарская народная игра «Собачки и зайчики»	
<b>10. Лето</b> (1-я–4-я недели мая)	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	Русская народная игра «Наседка и цыплята» Татарская народная игра «Собачки и зайчики» Русская народная игра «Курица и цыплята» Татарская народная игра «Мяч по кругу»	Развлечение «Петрушка и его друзья» Концертно-игровая программа ко Дню защиты детей «Сабантуй»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).			

**План праздников и развлечений**  
**Музыкальный руководитель: Спиридонова Разия Хакимовна**

1.	Праздник Осени «Осень, осень, в гости просим»	Октябрь
2.	Праздник Ёлки «Новогодние игрушки»	Декабрь
3.	Прощание с ёлочкой	Январь
4.	Тематическая ООД «Маму поздравляют малыши»	Март
5.	Весеннее развлечение «Весенняя капель»	Апрель
6.	Концертно-игровая программа ко Дню защиты детей	Июнь

### 3.7 Организация образовательной деятельности

**Паспорт группы №4 «Колокольчик»**

№	Ф.И. ребёнка	Дата рождения	Пол	Национальность
1.	Батинов Данил	30.05.2018	мальчик	русский
2.	Забегаяева Алиса	01.07.2018	девочка	русская
3.	Заболонский Вадим	20.06.2018	мальчик	русский
4.	Кузнецов Рафаэль	02.03.2018	мальчик	татарин
5.	Махмутов Марк	03.09.2018	мальчик	русский
6.	Осенкова Полина	30.10.2018	девочка	русская
7.	Семенов Герман	09.04.2018	мальчик	русский
8.	Стрючков Вадим	17.04.2018	мальчик	русский
9.	Читнеева Алия	17.08.2018	девочка	татарка

10.	Караваева Елизавета	21.09.2018	девочка	русская
11.	Галиев Раиль	02.10.2018	мальчик	татарин
12.	Гончарова Софья	15.05.2018	девочка	русская
13.	Носов Семён	26.06.2018	мальчик	русский
14.	Хаеров Давид	27.09.2018	мальчик	татарин
15.	Трофимова Алиса	13.02.2018	девочка	русская

**Итого в группе:** 9 мальчиков и 6 девочек, из них по национальному составу: 11 – русские, 4 – татары.

Режим работы ДОУ и длительность пребывания в нем детей определяются Уставом, договором, заключаемым между ДОУ и учредителем, и является следующим:

- группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели, в режиме 12-ти часового пребывания детей с 06.00 до 18.00 часов.

Для качественного обеспечения организации жизнедеятельности детей для каждого возрастного периода с 1 до 7 лет необходим:

- режим дня на холодный период года (*Приложение 1*);
- расписание организованной образовательной деятельности (*Приложение 2*);
- Пояснительная записка к организованной образовательной деятельности (*Приложение 3*);
- учебный план и пояснительная записка к учебному плану (*Приложение 4*)

**РЕЖИМ ДНЯ  
НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА  
(первая младшая группа №4)**

Прием детей, игры, самостоятельная деятельность	06.00 – 08.05
Подготовка к завтраку, завтрак	08.05 – 08.35
Игры, самостоятельная деятельность	08.35 – 09.00
Организованная образовательная деятельность (1 подгруппа)	09.00 – 09.10
Перерыв (между подгруппами)	09.10 – 09.20
Организованная образовательная деятельность (2 подгруппа)	09.20 – 09.30
Игры, самостоятельная деятельность	09.30 – 09.50
Второй завтрак	09.50 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 11.35
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.35 – 12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00 – 15.00
Постепенный подъем, полдник	15.00 – 15.15
Игры	15.15 – 15.30
Организованная образовательная деятельность (1 подгруппа)	15.30 – 15.40
Перерыв (между подгруппами)	15.40 – 15.50
Организованная образовательная деятельность (2 подгруппа)	15.50 – 16.00
Самостоятельная деятельность	16.00 – 16.20
Подготовка к ужину, ужин	16.20 – 16.50
Вечерняя прогулка, уход детей домой	16.50 – 18.00

**Расписание организованной образовательной деятельности  
на 2020 – 2021 учебный год**

<b>Группа №4 «Колокольчики» первая младшая группа (2-3 года)</b>	
<b>8-10 минут (по подгруппам)</b>	
<b>Понедельник</b>	<b>9<sup>15</sup> – 9<sup>25</sup> – Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальное 15<sup>30</sup> – 16<sup>00</sup> – Образовательная область «Познавательное развитие» Ребенок и окружающий мир</b>
<b>Вторник</b>	<b>9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup> – Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» <u>Лепка</u> Конструирование 15<sup>35</sup> – 15<sup>45</sup> – Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальное</b>
<b>Среда</b>	<b>9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup> - Образовательная область «Физическое развитие» Физкультурное 15<sup>30</sup> - 16<sup>00</sup> – Образовательная область «Речевое развитие» Развитие речи</b>
<b>Четверг</b>	<b>9<sup>00</sup> - 9<sup>30</sup> – Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Рисование 15<sup>30</sup> - 16<sup>00</sup> – Образовательная область «Физическое развитие» Физкультурное</b>
<b>Пятница</b>	<b>9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup> – Образовательная область «Физическое развитие» Физкультурное (на прогулке) 15<sup>30</sup> – 16<sup>00</sup>– Образовательная область «Речевое развитие» Художественная литература</b>

**Пояснительная записка  
к организованной образовательной деятельности  
по первой младшей группы №4 «Колокольчики»  
на 2020– 2021 учебный год**

Виды занятий	Количество
Ребенок и окружающий мир	1
Развитие речи. Художественная литература	2
Рисование	1
Лепка / Конструирование ( <i>чередуются через неделю</i> )	1
Физкультурное (2-в помещении и 1-на воздухе)	3
Музыкальное	2
<b>Общее количество занятий</b>	<b>10</b>

**Всего:** по действующим СанПиН 2.4.1.3049-13 Постановление от 15 мая 2013 года №26 для детей от 2 до 3 лет планируется 10 периодов ООД в неделю продолжительностью не более 8-10 минут. Организованная образовательная деятельность осуществляется ежедневно два раза (в первую и вторую половину дня), по подгруппам, с перерывом между ними 10 минут, составляет **1,5 часа** в неделю (90 минут = 10 ООД \* 9 минут).

ООД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». «Музыкальная деятельность» осуществляет в музыкальном зале **музыкальный руководитель Спиридонова Р.Х.**

ООД по образовательной области «Физическое развитие». «Физическая культура» осуществляется воспитателями в групповом помещении (в 1 полугодии), в физкультурном зале (во 2 полугодии).

Вся остальная ООД осуществляется воспитателями в групповом помещении и в тёплое время года часть занятий проводится на улице.

**Учебный план  
первой младшей группы №4 «Колокольчики»  
на 2020-2021 учебный год**

<b>Организованная образовательная деятельность (в неделю)</b>	1 младшая (2-3 года)
<i>Образовательная область «Познавательное развитие».</i> Ребенок и окружающий мир	1
<i>Образовательная область «Речевое развитие».</i> Развитие речи. Художественная литература	2
<i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».</i> Изобразительная деятельность Рисование Лепка / Конструирование (чередуются через неделю)	1
<i>Образовательная область «Физическое развитие».</i> Физкультурное	3
<i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».</i> Музыкальное	2
<b>Общее количество</b>	<b>10</b>